

уровнем развития связной речи затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании им требуется помощь взрослого; они пропускают структурные компоненты повествовательного рассказа. Словарный запас у данной категории детей беден, они затрудняются в аргументировании суждений, не пользуются речью – доказательством. Ребята допускают отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопронхошении, а также при звуковом анализе слов и делении слов на слоги, затрудняются в определении ударения.

Вывод. На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что для полноценного речевого развития детей старшего дошкольного возраста следует проводить дополнительную работу по развитию связной речи и разнообразить образовательный процесс инновационными методами с целью пробуждения у детей интереса к освоению родного языка. На формирующем этапе эксперимента нами будет организована работа, направленная на улучшение качества связной речи посредством использования метода виммельбуха.

Список цитированных источников:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Москва : Академия, 1997. – 219 с.
2. Гонина, О.О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для СПО / О.О. Гонина. – 2 изд., испр. и доп. – М : Издательство Юрайт, 2018. – 425 с.
3. Злобенко, М.П. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста / М.П. Злобенко, О.Н. Ерофеева, И.В. Морозова. – Издательство : Учитель, 2013. – 110 с.
4. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К УЧЁБЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салтан А.Ю., выпускница колледжа

(г. Полоцк, Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Шкреба И.В., преподаватель

«Учитель всегда невольно стремится к тому, чтобы выбрать самый удобный для себя способ преподавания. Чем способ преподавания удобнее для учителя, тем он не удобней для учеников. Только тот образ преподавания верен, которым довольны ученики»

Л.Н. Толстой

Повышение эффективности обучения является главной целью всех педагогов мира. В Республике Беларусь проблема результативности обучения активно разрабатывается на основе использования последних достижений педагогики, психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью. На сегодняшний день растёт значение начального образования. Начальное звено школы должно не только дать учащимся определённое количество знаний, но и формировать у них познавательный интерес. Стремление учителей разнообразить жизнь учащихся, вызвать интерес к познавательному общению, к школе, удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер способствовало выбору темы нашего исследования.

Нестандартный урок – это учебное занятие со свободной структурой; это урок, который по своей форме проведения отличается от обычных уроков, который не относится ни к одной из известных классификаций, ему присуща большая вариативность структуры, он основан на творчестве, импровизации, на взаимодействии учеников и учителей, при их увлеченности совместной творческой деятельностью.

По своему назначению он может быть и уроком изучения нового, и уроком повторения, и обобщающим, и уроком комбинированного типа. Такие уроки появились как своего рода «ответ» учителей на ситуацию снижения интереса учащихся к занятиям. В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя – не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе.

Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении школьника к предмету изучения. Л.С.Выготский пишет: «Интерес – как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах. «...Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность». [1]

Мы пришли к мнению, что нестандартные уроки способствуют поддержанию познавательного интереса к учебной деятельности и лучшему усвоению программного материала.

Для того, чтобы определить значение нестандартных уроков в начальной школе, мы провели анкетирование. Было опрошено 25 учителей начальных классов и 25 учащихся-практикантов Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. В ходе проведения опроса было выявлено, что 100% опрошенных используют нестандартные формы уроков в своей профессиональной деятельности. Учителя применяют нестандартную форму урока, потому что это интересно учащимся и учителю, она способствует активной работе, развивает коллективизм и разнообразит учебный процесс. Учащиеся-практиканты ответили, что данная форма урока способствует развитию творчества и эффективности образовательного процесса. И учителя, и учащиеся-практиканты используют в своей профессиональной деятельности разнообразные нестандартные формы работы: урок-путешествие, урок-игра, викторина, виртуальная экскурсия, интегрированный урок, урок-соревнование и многие другие.

Анализ анкет показал, что молодым учителям достаточно сложно проводить нестандартные уроки, не все готовы к импровизации, поэтому практическим результатом нашей работы являются методические рекомендации, которые мы разработали для выпускников специальности «Начальное образование».

- Нестандартный урок должен нести элементы нового, должны изменяться внешние рамки и места проведения.
- Должен использоваться внепрограммный материал, организовываться коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной.
- Для эмоционального подъема учащихся необходимо красочно оформлять кабинет, доску, использовать музыку и видео.
- Организовывать и выполнять с учащимися творческие задания.

- Обязательно делать самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- Создавать временную инициативную группу из учащихся для подготовки урока.
- Обязательно планировать урок заранее.
- Чётко определять дидактические задачи.
- Творчество учащихся должно быть направлено на их развитие.

Для подтверждения данной точки зрения, был проведен нестандартный урок по математике во 2 классе «СШ №10 имени В.М. Азина г. Полоцка». Данный урок проходил в форме путешествия с Котом Матроскиным по станциям, которые должны привести класс к «Океану Знаний». В результате проведенного урока мы выяснили, что детям интереснее, а значит легче усваивать новый материал с использованием нестандартных уроков.

Таким образом, можно утверждать, что нестандартные уроки способствуют поддержанию познавательного интереса к учебной деятельности и лучшему усвоению программного материала.

Список цитированных источников:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. – 672 с.
2. Использование нетрадиционных форм уроков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru>. – Дата доступа: 04.12.2014
3. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии / Г.К. Селевко – М.: Школьные технологии, 2005. – 320 с.
4. Цыркун, И.И. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика. / И.И. Цыркун, А.И. Андарало, Е.Н. Артеменко и др. – Минск: БГПУ, 2013.

ВИДЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Синявская Е.В., студентка 4 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

Изменение сознания личности в Интернете, формирование нового, сетевого образа жизни и мышления, что констатируется многими отечественными и зарубежными учеными, существенно влияет на языковую ситуацию и требует серьезных лингвистических исследований. Вполне возможно, что речь идет о формировании нового стиля в русском языке - о стиле интернет-общения, отличительными признаками которого являются письменное произношение, запечатленная разговорность. При этом качественно новым признаком стиля также будет являться его спонтанность, несмотря на письменное воспроизведение.

Цель эксперимента - выявить виды коммуникативной деятельности в виртуальном пространстве, адресатов и цель общения, исследовать вид преобладающего общения младшего школьника.

Эксперимент проводился с использованием метода анкетирования. Анкета проводилась среди учащихся младшей школы в 3 «А», 4 «А» ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска» и в 3 «Д», 4 «Б» ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска». Количество учащихся в день проведения анкеты из присутствующих 3 «А» класса составляло 27 учащихся,